

El lado más personal de **MANZANARES**, en *Peajes*

El Instituto Francés de Madrid sirvió para presentar el trabajo de Josephine Douet

El pasado miércoles se presentó en Madrid un nuevo libro sobre la figura de José María Manzanares. La obra, que ha sido elaborada por la fotógrafa Josephine Douet, que pasó dos meses como un miembro más de la cuadrilla del alicantino, muestra el lado más íntimo del diestro mostrando el día a día de la temporada.

Por **Íñigo Crespo**
Fotos: **Julián López**

El miércoles vio la luz el libro *Peajes: En la carretera con José María Manzanares* de la fotógrafa francesa Josephine Douet. En palabras de la autora, "el trabajo cuenta sin frivolidades la historia diaria de un torero y su cuadrilla; José María Manzanares me ha permitido introducirme en su mundo para plasmar y fusionar la belleza de la fotografía con las sensaciones que tienen los toreros durante el día, reflejando sus emociones y a la vez sus ilusiones".

Con una muy cuidada presentación, el libro hace un recorrido fotográfico por la vida de una cuadrilla de toreros, durante 24 horas. "Para hacer este trabajo he vivido con la cuadrilla de Manzanares durante dos meses, aprendiendo cada minuto un millón de cosas que desconocía sobre el mundo del toro", señaló Josephine Douet.

Acompañado por toda su cuadrilla, su familia, su novia y amigos, José María Manzanares explicó durante el acto: "No es muy normal que los toreros nos guste que nos retraten fuera del ruedo, sin embargo desde el primer instante me gustó el proyecto de Josephine y el resultado ha sido espectacular".

El diestro alicantino no dudó en reconocer: "A través de muchas de las fotografías de este libro, he descubierto muchos gestos míos que incluso desconocía". Asimismo, Manzanares admitió: "Detrás del trabajo hay muchas alegrías, muchas tristezas, emociones, sensaciones que se viven día a día en una cuadrilla, pero sobre todo muchas ilusiones".

La presentación se desarrolló en el marco del Instituto Francés de Madrid,

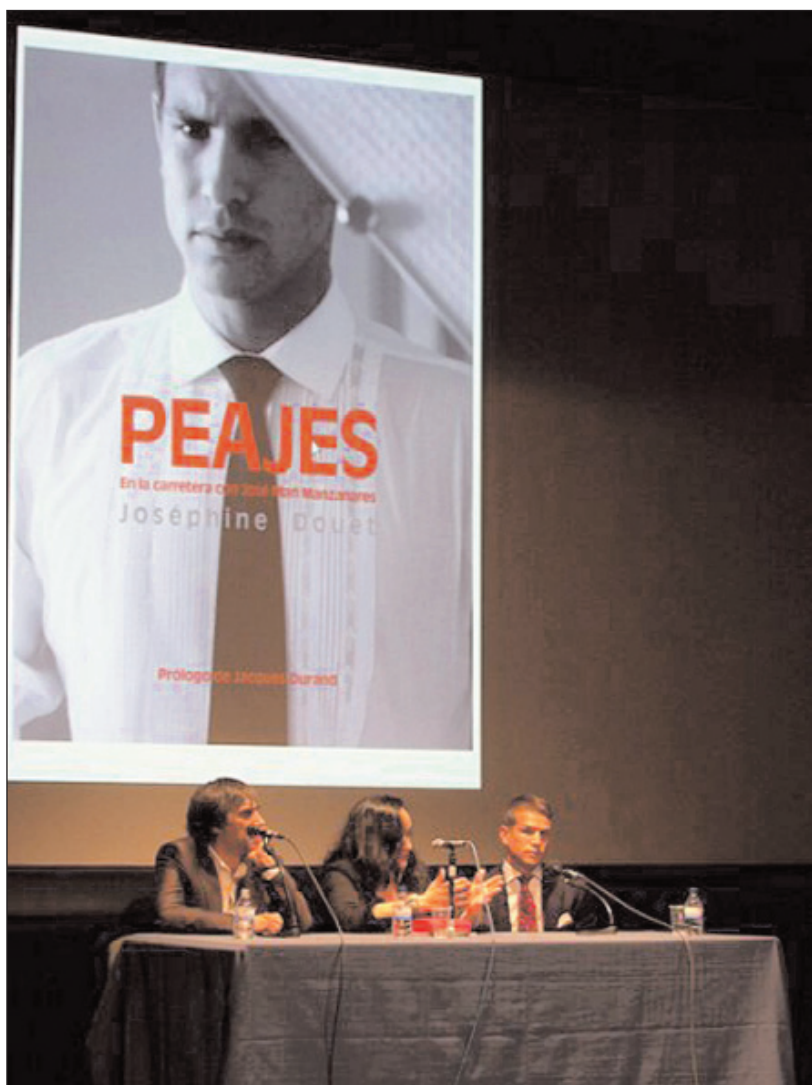
que se llenó para la ocasión. Entre los presentes, el Embajador de Francia en España, Bruno Delaye, o el matador de toros, Julián López "El Juli". "La selección de fotografías ha sido exclusivamente cosa mía -subrayó la autora- porque no era fácil seleccionar el material y menos aún tratar de huir de la fotografía artística en pos de reflejar lo que realmente quiere plasmar el libro: las sensaciones que día a día viven los toreros, en este caso José María Manzanares".

Josephine Douet: "El trabajo cuenta sin frivolidades la historia diaria de un torero y su cuadrilla"

En el acto tomó la palabra el director de cine, Agustín Díaz Yanes, quien admitió: "Con este libro estamos frente a una obra maestra de la fotografía taurina. Vivir junto a una cuadrilla de toreros el desarrollo de una temporada es algo que no está al alcance de cualquiera, por eso Josephine ha sido una privilegiada".

El cineasta madrileño también subrayó en su intervención: "Con este trabajo se puede observar una cosa que siempre he pensado, que los toreros son los últimos nómadas que quedan en estos tiempos y a la vez los únicos seres libres que todavía existen".

Como conclusión, la propia autora, Josephine Douet, quiso agradecer "las atenciones de José María Manzanares y de toda su cuadrilla. Desde el primer instante me trataron como a uno más y desde luego realizar este trabajo me ha servido para desmentir el tópico que dice que los toreros son unos machistas. Eso es mentira", aseguró.



Agustín Díaz Yanes, Josephine Douet y José María Manzanares durante la presentación.



El Juli y el Embajador de Francia.



La autora del libro junto a Manzanares y su cuadrilla.



El diestro estuvo arropado por su madre, sus hermanas y su novia.